

Le PÔLE MÉMOIRE / Direction du développement culturel présente

8 FÉV /
29 JUIN
2018

GUS BOFA, chirurgie d'une guerre



CONSEIL DE RÉFORME

– Je suis d'avis d'une réforme temporaire et gratification : son cas peut s'améliorer.

© Emmanuel Pollaud-Duilan / Marie-Hélène Grosos / Cornélius 2014



CRAYONNÉS À LA BAÏONNETTE

Exposition

visites guidées
animations
conférences
spectacle

© Emmanuel Pollaud-Duilan / Marie-Hélène Grosos / Cornélius 2013

GUS =
BOFA

Montauban, Place de Culture !

Ville de
Montauban

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DU COMBATTANT / MÉMO PATRIMOINE
Entrée libre. Rens. : 05 63 66 03 11 / www.museeresistance.montauban.com

EXPOSITION Jusqu'au 29/06

Gus Bofa, chirurgie d'une guerre. Crayonnés à la baïonnette

Grièvement blessé en 1914, Gus Bofa refuse de se laisser amputer mais subira une série d'opérations longues et difficiles. Trimballé de ville en ville, il endure la promiscuité et la rigueur de l'hôpital jusqu'à sa démobilisation. Il y réalisera de nombreux crayonnés où il raconte le quotidien des hôpitaux militaires. Entrée libre

VISITES GUIDÉES 21/02, 14/03, 11/04, 02/05 et 06/06 à 15h

+ 28/02, 30/03, 27/04, 25/05 et 29/06 à 18h

Entrez dans le monde de Bofa, de la tranchée à l'hôpital. Suivez *le Premier pas* du soldat blessé, partez à la découverte des crayonnés de l'artiste, critiques acerbes mais non sans humour d'une société accaparée par la guerre.

Gratuit | réservation conseillée

ANIMATIONS

Créer son affiche à la Gus Bofa 22/02 à 15h

Après avoir traversé l'univers de Gus Bofa, en t'inspirant de ses dessins, viens réaliser ton affiche où humour et imagination n'auront aucune limite.

À partir de 8 ans | gratuit sur inscription

Jeu des tranchées de Gus Bofa 18/04 à 15h

Autour de l'exposition sur Gus Bofa, venez découvrir le « jeu des tranchées », un jeu de l'oie dessiné et réalisé par Gus Bofa sur le parcours des poilus. Une manière inédite d'appréhender les tranchées... teintées de l'humour de Bofa.

Tout public à partir de 8 ans | gratuit, réservation conseillée

L'HEURE DE LA DÉCOUVERTE

L'illustration 02/03 à 18h

En écho à l'exposition autour des dessins de Gus Bofa, qui a travaillé dans plusieurs journaux au début du XX^e siècle, suivez les traces des journalistes pendant la Grande Guerre à travers un jeu de l'oie plein d'embûches : entre les cases censure et celles du front, la fabrication du journal ne va pas être facile !

Tout public à partir de 7 ans | gratuit, réservation conseillée

L'illustration 16/03 à 18h

En écho à l'exposition consacrée à Gus Bofa, artiste majeur mais aussi soldat de la Grande Guerre, *L'illustration* s'invite à la Mémo Patrimoine. Créé en 1843, *L'illustration* est le premier magazine d'actualité largement illustré paru en France. En 1914, comme tous les journaux, il est contraint à la propagande étatique, subit la censure, œuvrant ainsi à la désinformation, ce qui aura de lourdes conséquences pour la presse en général.

Tout public | gratuit, réservation conseillée

La Grande Guerre en photos 06/04 à 18h

Le début du XX^e siècle est marqué par un engouement généralisé pour la photographie. Pourtant, les vues des tranchées, des poilus et de la vie quotidienne au temps de la Grande Guerre ne sont pas si fréquentes. Venez découvrir les fonds de la Mémo Patrimoine et du Musée de la Résistance et du Combattant, à travers les photographies de la famille Langlade et de photographes anonymes.

Tout public | gratuit, réservation conseillée

L'HEURE DE LA DÉCOUVERTE suite...

Louise de Bettignies et Edith Cavel, deux femmes engagées sur le front 01/06 à 18h

Louise de Bettignies est révoltée par l'invasion allemande de la Belgique et de Lille en 1914. Elle décide alors de s'engager au sein de l'Intelligence Service et devient agent secret.

Edith Calvel fait le vœu à 30 ans de devenir infirmière et d'œuvrer pour son prochain, à l'image de Florence Nightingale. Lors de l'invasion de la Belgique, elle retourne à Bruxelles prendre son poste. Dès 1914, elle devient résistante et aidera plus de 200 soldats à échapper à l'occupant. Venez découvrir le destin incroyable de deux femmes engagées en 1914.

Tout public | gratuit, réservation conseillée

CONFÉRENCE 22/03 à 20h

Infirmières, médecins, les services de santé pendant la Grande Guerre

Du front à l'arrière, les poilus sont blessés en masse en 1914-1918. Guerre d'un genre nouveau, aux blessures inédites, le personnel de santé doit s'adapter, soigner dans de terribles conditions, tout en tenant compte des exigences des autorités militaires et gouvernementales... réparer et renvoyer au front !

Tout public | gratuit, réservation conseillée

NUIT DES MUSÉES 19/05 à partir de 20h

Autour de Gus Bofa

Venez explorer la Grande Guerre de manière inédite à travers l'histoire des hommes et des animaux qui l'ont vécue. *Au menu* : pas de *demi-mesure*, lecture animée, visite décalée, et tout autant de *distraktion*. Il serait dommage de rater une telle occasion !

Tout public | gratuit

SOIRÉES SPÉCIALES

Le Petit Cabaret des Gueules Cassées 01/06 à 20h30

Qu'ils soient paysans, étudiants ou poètes, anonymes ou célèbres, érudits ou incultes, hommes ou femmes, ils prirent la plume pour raconter leur guerre. Ils nous disent le sang, la sueur et la boue... La mitraille et la nuit... Les travaux des champs qui n'attendent pas... L'enfer sur terre... La peau douce des femmes... La bêtise des gradés... Sans oublier le temps qu'il fait.

À partir de 10 ans | gratuit, réservation conseillée, places limitées

Murder Party sur front de guerre 14/18 08/06 à 20h30

Avril 1915. La bataille fait rage, les blessés affluent en masse dans l'hôpital provisoire, les infirmiers sont débordés... Retrouver un homme mort dans ce contexte n'a rien de très exceptionnel. Mais ça l'est davantage quand un meurtre est suspecté... Remontez le temps jusqu'en 1914 et démasquez le coupable !

Avec l'active participation de l'association de reconstitution historique Les Oies Sauvages.

Tout public | gratuit, réservation conseillée, places limitées